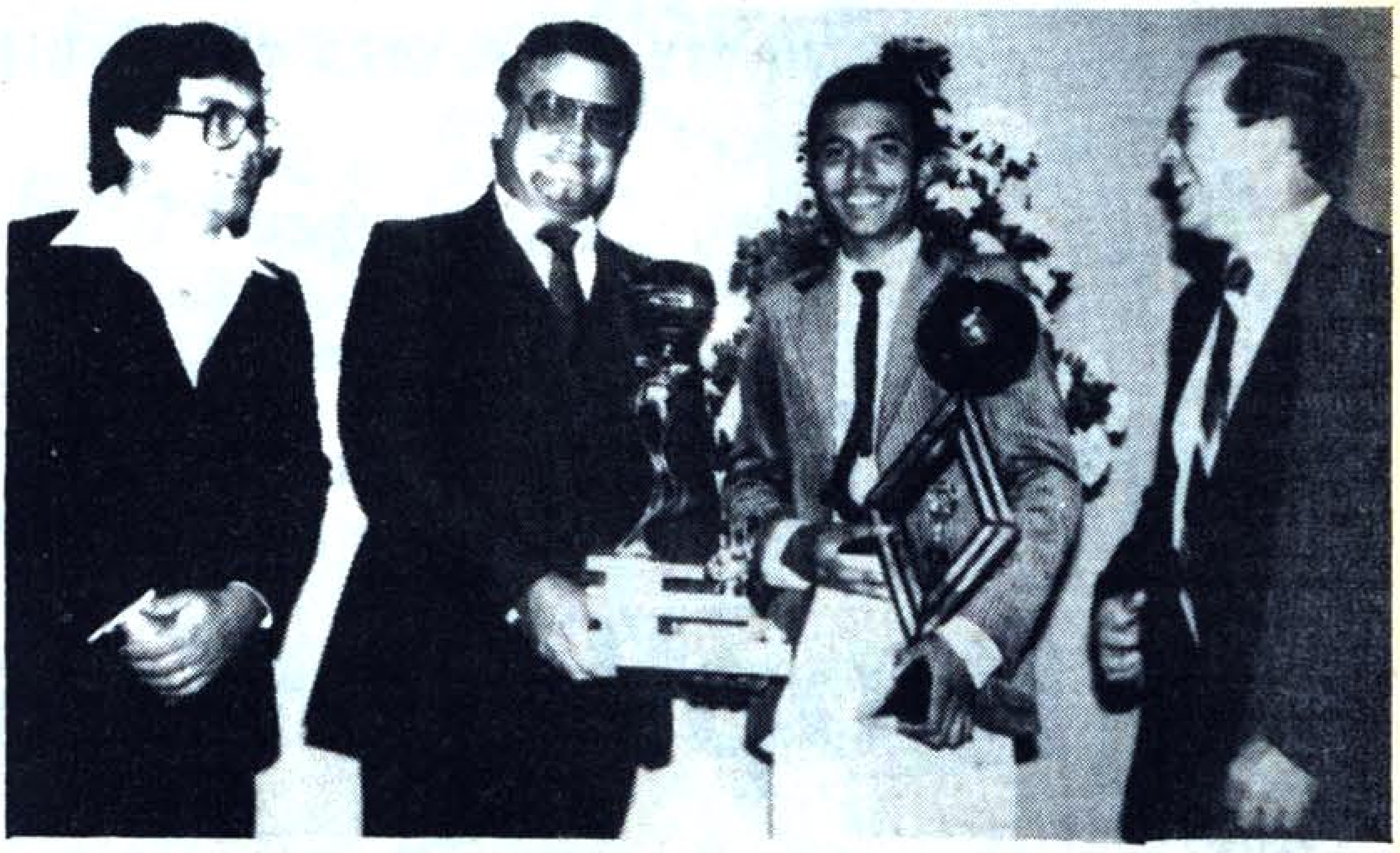

ORANJESTAD — Na het bekend worden van de uitslag van het Antilliaanse OTI Festival reikte minister mr. Hendrik Croes de Antilliaanse OTI-trofee uit aan de Arubaanse zanger Gabriel Flores, die de Antillen met zijn lied La Verdad in Mexico City tijdens het internationale OTI Festival zal gaan vertegenwoordigen. Bij de foto: winnaar Flores en dirigent Ruben Geerman met minister mr. Hendrik Croes en Leo Tromp, directeur Instituto di Cultura.

Programma op niveau in sfeerrijke Arubaanse studio

Flores met La Verdad naar OTI in Mexico

ORANJESTAD — In de sfeer- volle met bloemen en licht- effecten ingerichte studio van TeleAruba hebben gisteravond tijdens een rechtstreekse uitzending voor Bonaire, Curaçao en Aruba zestien zangers van Aruba en Curaçao gestreden om de eer wie bij het komende internationale OTI Festival in Mexico City de Nederlandse Antillen mag gaan vertegenwoordigen. Uiteindelijk — na een goed programma waaruit weer eens duidelijk bleek dat de Antillen over goede stemmen en componisten beschikken — ging deze eer naar de Arubaanse zanger Gabriel Flores met zijn lied La Verdad, waarbij hij zichzelf op de gitaar begeleidde. Onder luid applaus reikte minister mr. Hendrik Croes de Antilliaanse OTI-trofee uit, waarna de directeur van Instituto di Cultura, Leo Tromp, de door zijn departement beschikbare trofee uitreikte.

Het was de jeugdige Gina Werleman, die met het OTI- lied het programma opende. Hierna zorgden de ceremonie- meesters Yolanda Arends en Ruben "Scorpio" Garcia ervoor, dat de zangers aangekondigd werden en het programma — iedere zanger had volgens de OTI regels drie minuten beschikbaar — vlot kon worden afgewerkt. De jury werd gevormd door: Oslin Begilia en Henny van Velzen uit Curaçao, Cesar Lippo uit Venezuela en Maybeline Arends- Croes en Raffi Camacho van Aruba, met als voorzitter notaris mr. Edgar Laclé, die daarbij geassisteerd werd door Roxanna Lopez.

In de daarop volgende uitzending traden de zangers op en brachten met veel geestdrift en uitstekende entourage — het OTI- orkest onder leiding van Oscar Cerano zorgde voor een goede muzikale begeleiding van de zangers — hun nummers. Dit mocht niet langer zijn dan drie minuten; niet beledigend voor wie dan ook; de zanger moest Antilliaan zijn; de componist van het lied dat gezongen werd, moet op de Antillen woonachtig zijn en het gezongen lied in het Spaans.

Achtereenvolgens traden op: Papito Raphael (Soy de Antillas), Robert Davelaar (Soledad), Claudius Philips (El Amor), Marcelino Paesch (Duérmete Ya), Eric Adamus (Nuestra Canción), William Anthony (Volvamos a Empezar), Carlos Salsbach (Te Extraño), Ted Philips (Por el bien de la Paz), Gabriel Flores (La Verdad), Rudsel Godfried (Eso eres Tú), Juni Juliet (Ya no te quiero), Duo Melao (Efraín Benito en Sharon Rose) met Pérdete No, Rignald Vidal (Dime Viento), Lucho Carelli (Yo soy el Amor), Tommy de Cuba (Dáme Paz) en Kenneth Samson (Siempre te Amaré).

Tijdens het wachten op de uitslag zong als gast Edwin Abath gevolgd door Etty Toppenberg met Max Hassell, waarbij dit tweetal van het Trio Huasteca weer eens duidelijk liet horen zangers van formaat te zijn, die op eigen aantrekkelijke wijze hun liederen weten te brengen. Voordat de uitslag bekend werd gemaakt, bracht het organiserend comité — mede namens Aruba — postuum hulde aan de Arubaanse musicus Alex (Etchi) Odor, die een maand voor het OTI Festival 1983 overleed. Het festival werd destijds aan hem opgedragen doch toen kon het bijbehorende plakkaat niet uitgereikt worden, hetgeen gisteravond geschiedde door directeur OTI Aruba, Joy Kock, aan mevrouw Luty Odor- Scharbaai.

Hierna overhandigde notaris mr. Edgar Laclé aan de ceremonie- meesters de uitslag, waaruit bleek dat de Arubaanse zanger Gabriel Flores met zijn lied La Verdad winnaar was geworden. Na de prijs- uitreiking waarbij de nodige dank voor alle medewerking werd gebracht, werd de geslaagde uitzending met het OTI- lied besloten.